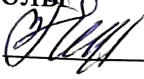
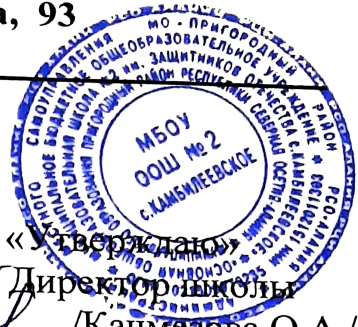


бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 2
имени Защитников Отечества с. Камбилеевское
МО - Пригородный район, РСО-Алания
363100 с. Камбилеевское, ул. Ю. Кучиева, 93
Телефон 8(867-38)2-70-46

Принято
на педсовета школы
протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г.

«Согласовано»
зам.директора
школы
 Гуриевой
З.Е.
«31» августа 2022г.


«Утверждено»
Директор школы
 /Качмазова О.А./
« 31 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русская литература»
для 7 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Джабишвили Хатуна Владимировна

Календарно- тематическое планирование по литературе в 7 классе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена на основе

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014/15 учебный год»
- рабочей программы «Литература» - предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Целью является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цели обучения литературе**:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-7 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов

биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе — внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-7 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса предмета «Литература» является урок. В процессе изучения предмета используются:

- Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
- Урок закрепления знаний.
- Урок комплексного применения ЗУН учащихся.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

Основными формами организации учебного процесса являются: индивидуальные, парные, фронтальные и групповые.

Основные принципы обучения: принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития. Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка

Принцип практической направленности предусматривает формирование: универсальных учебных действий средствами всех предметов; способностей их применять в условиях решения учебных задач и практической деятельности, в повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь и продуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации); умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебной группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

Формы контроля:

Промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, чтение наизусть, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, характеристика литературного героя, инсценирование;

Итоговый контроль: анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, теоретико – литературные понятия.

Структура курса:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература 18 века.

4.Русская литература 19 века.

5.Русская литература 20 века.

6.Зарубежная литература.

Компетентностный подход обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых общепредметных и предметных компетенций. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Календарно-тематическое планирование

по литературе для 7 класса

(2 часа в неделю – 70 часов в год)

№ уро ка	Дат а пров еде ния	Факт и- чески	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
1.	6.09		Введение (1 ч). Инструктаж по технике безопасности. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	1	Подготовить устное сообщение «Что нужно для того, чтобы стать талантливым читателем?»
2.	9.09		Устное народное творчество (6 ч). Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	1	Прочитать былин «Вольга и Микула Селянинович».
3.	13.09		Эпос народов мира. Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.	1	Подготовить инсценированное чтение фрагмента былины (по выбору).
4.	16.09		Внеклассное чтение. Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	Составить письменный портрет одного из героев былин (по выбору).
5.	20.09		Внеклассное чтение. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1	Создать иллюстрации к эпосу «Калевала» (по желанию).
6.	23		Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета « Песни о Роланде ».	1	Подготовить выразительное чтение фрагментов песни и пересказ эпизодов.
7.	27		Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира.	1	Написать рассказ по пословице.
8.	30		Из древнерусской литературы (2 ч). Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). « Поучение » Владимира Мономаха.	1	Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
9.	4.10		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление любви и верности.	1	Подготовить устные рассказы о М. В. Ломоносове (по группам).
10.	7.10		Из литературы XVIII века (2 ч). М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах. Призыв к миру в лирике	1	Подготовить выразительное чтение стихов Ломоносова наизусть

			Ломоносова. Понятие о жанре оды.		(по выбору).
11.	11		Г. Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Лирика Г. Р. Державина. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).
12.	14		Из литературы XIX века (27 ч). А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство поэта в изображении Полтавской битвы.	1	Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы наизусть.
13.	18		А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I в поэме.	1	Подготовить выразительное чтение вступления к поэме наизусть.
14.	21		А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Понятие о балладе. Особенности композиции; своеобразие языка «Песни ...».	1	Подготовить выразительное чтение баллады наизусть.
15.	25		Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	1	Прочитать повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель».
16.	28		А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» – произведение из цикла «Повести Бедкина». Изображение «маленького человека».	1	Подготовить устный рассказ о Вырине.
17.	8.11		«Станционный смотритель»: автор и герои. Развитие понятие о повести.	1	Создать иллюстрации к повести (по желанию).
18.	11		М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про ...купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	1	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента «Пир у Ивана Грозного» или «Кулачный бой» (по выбору).
19.	15		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.	1	Выучить наизусть стихотворение Лермонтова (по выбору).
20.	18		Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Проблема гармонии человека и природы. Мастерство поэта в создании художественных образов.	1	Прочитать повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».
21.	22		Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа	1	Подготовить чтение

			повести «Тарас Бульба». Нравственный образ Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.		наизусть речи Тараса о товариществе.
22.	25		Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.	1	Завершить работу над таблицей «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия».
23.	29		Р/р. Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Написать сочинение по плану.
24.	02.12		И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	Подготовить пересказ эпизода (по выбору) от лица одного из героев; подготовить иллюстрации (по желанию).
25.	6.12		Автор и герои, поэтика рассказа И. С. Тургенева «Бирюк».	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе (по выбору).
26.	9.12		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.	1	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения в прозе (по выбору).
27.	20		Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	1	Ответить письменно на вопрос «Считаете ли поступок княгини Трубецкой подвигом?»
28.	23		Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа.	1	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента стихотворения (по выбору).
29.	27		А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья.	1	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента одной из баллад А. К. Толстого (по выбору).
30.	30		М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. Смысл	1	Прочитать сказку М. Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик».

			противопоставления генералов и мужика.		
31.	10.01 2023г		Внеклассное чтение. Сказка М. Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1	Подготовить сообщения о детстве, юности и начале литературной деятельности Л. Н. Толстого (по группам).
32.	13.01		Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений взрослых и детей.	1	Подготовить пересказ избранных глав.
33.	17.01		Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	1	Составить письменную характеристику Николеньки (по плану).
34.	20		Тестирование по теме «Проблемы и герои произведений И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого».	1	Подготовить устный рассказ об А. П. Чехове.
35.	24		А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Проблематика рассказа.	1	Объяснить смысл говорящих фамилий (письменно). Подумать, как поведение героя соответствует его говорящей фамилии.
36.	24		Средство создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1	Прочитать рассказы А. П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня», «Тоска».
37.	30		Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня», «Тоска».	1	Подготовить выразительное чтение наизусть стихов о родной природе (по выбору).
38.	03.02		Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Лирика В. А. Жуковского, А. К. Толстого, И. А. Бунина. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века.	1	Написать сочинение «Анализ стихотворения о Родине и родной природе» (по плану).
39.	07.02		Из литературы XX века (25 ч). И. А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения И. А. Бунина наизусть (по выбору)
40.	10		Внеклассное чтение. И. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл	1	Подобрать материалы

		рассказа. Мастерство Бунина – прозаика и поэта.		о жизни и творчестве М. Горького.
41.	14	М. Горький. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (главы). Тёмные стороны жизни.	1	Подготовить выразительное чтение по ролям фрагментов повести (по выбору).
42.	14	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство». Понятия о теме и идее произведения.	1	Составить письменную характеристику одного из героев (по выбору).
43.	21	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	Подготовить устный рассказ об Л. Н. Андрееве.
44.	24	Л. Н. Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Кусака». Гуманистический пафос произведения.	1	Подготовить иллюстрации (по желанию).
45.	28	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение ...». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть.
46.	3.03	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое.	1	Выучить стихотворение наизусть.
47.	2.03	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем.	1	Подготовить устный пересказ «История Юшки».
48.	10	А. П. Платонов. «Юшка»: нравственные проблемы рассказа.	1	Прочитать рассказ А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
49.	14	Внеклассное чтение, А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Своеобразие языка прозы Платонова	1	Письменно ответить на вопрос «В чём необычность и своеобразие героев Платонова?»
50.	14	Р/р. Классное контрольное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений Б. Л. Пастернака.
51.	14	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	1	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору).
52.	14	А. Т. Твардовский. Философские	1	Подготовить выразительное чтение

		проблемы в лирике Твардовского.		наизусть стихотворения (по выбору).
53.	8.01	Внеклассное чтение. На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского и других поэтов.	1	Выучить наизусть стихотворение о войне (по выбору) и сделать его письменный анализ.
54.	12.01	Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	Прочитать рассказ Е. И. Носова «Кукла» и подготовить его пересказ.
55.	16.01	Е. И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	Прочитать рассказы Е. И. Носова «Живое пламя», «Радуга».
56.	12.01	Е. И. Носов. «Живое пламя», «Радуга». Взаимосвязь природы и человека.	1	Прочитать рассказ Ю. П. Казакова «Тихое утро» и подготовить его пересказ.
57.	3	Ю. П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	Подготовить сообщение о Д. С. Лихачёве с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
58.	2.01	Д. С. Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	1	Создать иллюстрации к произведениям М. М. Зощенко (по выбору, по желанию).
59.	30.01	Внеклассное чтение. М. М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда» и другие рассказы. Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	Подготовить краткие сообщения о поэтах В. Я. Брюсове, Ф. Сологубе, С. А. Есенине, Н. М. Рубцове, Н. А. Заболоцком.
60.	3.05	«Тихая моя Родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и других поэтов.	1	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения (по выбору).
61.	4.05	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге ...».	1	Написать отзыв на одну из песен (по плану).
62.	06.05	Контрольное тестирование по произведениям русской литературы XX	1	Подготовить выразительное чтение

		века.		стихотворений Р. Гамзатова.
63.		Из литературы народов России. Р. Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1	Анализ одного из стихотворений Р. Гамзатова (по выбору).
64.		Из зарубежной литературы (7 ч). Внеклассное чтение. Р. Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть.
65.		Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины. Анализ лирики Байрона.	1	Подготовить краткие сообщения о мастерах японских хокку Мацуо Басё и Кобаяси Исса.
66.		Японские хокку (трёхстишия). Особенности жанра.	1	Прочитать произведения О. Генри «Дары волхвов»; Р. Д. Брэдли «Каникулы».
67.		Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. «Дары волхвов»; Р. Д. Брэдли. «Каникулы». Внеклассное чтение. Детективная литература.	1	Подготовить краткие сообщения об авторах детективной литературы. Подготовиться к тесту.
3.		Итоговое тестирование. Игра-путешествие «По стране Литературии 7 класса». Задания для летнего чтения.	1	Подготовить письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 7 классе?»
		Резервный урок.	2	

Итого по предмету – 70 часов, в т. ч.:

- уроков контроля (контрольные тесты) – 3 часа;
- уроков развития речи (сочинения) – 2 часа;
- резерв – 2 часа.